

Gub. Ali Sadikin:

Tukar menukar misi kesenian pererat hub. negara



— ROMBONGAN kesenian Singapura hari Sabtu yl telah mengadakan kunjungan kehormatan kepada Gub. DKI Ali Sadikin bertempat di Balai Kota.

-- (Foto : Buana/T. Sunaryo)

Jakarta, (Buana). Pemerintah DKI yang membangun dan membiayai kehidupan sehari-hari Pusat Kesenian Jakarta "Taman Ismail Marjuki". Sedangkan aktivitas kegiatannya diserahkan sepenuhnya pada para seniman dari semua cabang kesenian yang ada... kata Gubernur Ali Sadikin pada rombongan kesenian Singapura dpp. Eche Sari Tadun yang mengadakan kunjungan kehormatan ke Balaikota Sabtu pagi.

Gubernur Ali Sadikin kemudian meminta pada Ketua Harian DKD D.Djajakusuma agar menjelaskan tentang TIM pada rombongan kesenian tsb. "Kami tidak tahu cara mencari uang, tapi hanya bisa berkarya saja. Oleh karena itu Pem.DKI

membiayai kegiatan TIM dan kami bebas mengembangkan karya kami", kata D.Djajakusuma.

Lalu Gubernur mengatakan: "Singapura bisa contoh Jakarta untuk membangun Pusat Kesenian macam disini. Kan Singapura banyak punya uang. Apakah pem. Singapura membantu pembinaan kesenian di sana;" Eche Sari Tadun hanya menjawab dengan tertawa saja.

"Kalau ada waktu boleh lihat TIM kami", kata Gubernur Ali Sadikin, "Seniman Jakarta adalah seniman yang terbaik dari seluruh Indonesia. Sebab di TIM, seluruh seniman2 terbaik Indonesia berkumpul ditempat ini". Kemudian Bang Ali menjadi guide tamu2nya tsb untuk berkeliling tuang Balaikota yang banyak diisi dengan hasil2 kesenian. "Ini hasil karya seniman2 di TIM", kata Gubernur sambil menunjuk pada sebuah patung. Yang itu dari Bali".

Tentang kunjungan rombongan kesenian Singapura ini, Gubernur mengatakan, bahwa ia membuka pintu lebar2 guna lebih mempererat hubungan artis Indonesia dan Singapura. "Artis2 Indonesia sudah berkali2 ke Singapura, bukan? Sedangkan kunjungan Saudara2 baru pertama kali ini. Saling tukar menukar misi kesenian maupun kebudayaan adalah sangat penting guna mempererat hubungan kedua negara, sebab akan mempererat hubungan